



Valmontone, 17 giugno 2009

**A VALMONTONE LA II EDIZIONE DE  
“I CONCERTI NEI LUOGHI DEL BAROCCO ITALIANO”.**  
*Nello splendido scenario di Palazzo Doria Pamphilj, otto appuntamenti musicali tra  
classico e moderno che si fondono all’insegna della fusion.*

Si svolgerà a Palazzo Doria Pamphilj di Valmontone la II edizione de “I Concerti nei luoghi del Barocco Italiano”, otto appuntamenti musicali in scena dal 21 giugno al 19 settembre 2009. L’evento è organizzato dal Comune di Valmontone - Fondazione Orchestra Sinfonica Giovanile Europea di Città Valmontone (OSGE) con il Patrocinio del Consiglio Regionale del Lazio e della Provincia di Roma.

«Con la musica si possono valorizzare i luoghi della memoria storica delle collettività. Un imperativo cui le amministrazioni pubbliche non possono sottrarsi - **hanno detto il sindaco della Città Angelo Angelucci e l’assessore alle Politiche culturali Francesco Giuseppe Colucci** - soprattutto in casi come quello del nostro Palazzo Doria Pamphilj, il bene più prezioso della Città e fra i monumenti più importanti del Seicento romano. Il nostro patrimonio artistico, se valorizzato, può diventare fonte di crescita sociale ed economica».

«Il programma musicale si coniuga bene con la splendida cornice del Palazzo Doria, dove alla musica è sempre stato riservato uno spazio privilegiato - **ha aggiunto Monica Di Gregorio, Soprintendente OSGE** - L’acustica della corte interna e l’atmosfera delle sale affrescate del piano nobile sono un valore aggiunto, che rendono la manifestazione estremamente accattivante».

La rassegna prevede i seguenti appuntamenti:

<p><input type="checkbox"/> <b>Domenica 21 giugno, ore 21.00</b> Neofobia Esemble - musiche di Astor Piazzola</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Venerdì 03 luglio, ore 21.00</b> Baroque and Blue Quartet – m. di C. Bolling</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Venerdì 17 giugno, ore 21.00</b> Carlo Faiello in ... tra sole e musica</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Venerdì 24 luglio, ore 21.00</b> Giuseppe Pollio (clarinetto) Giulia pascasi (pianoforte) – musiche di N. Rota, M. Arnolds, G. Verdi</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Domenica 2 agosto, ore 21.00</b> Esemble L’estro musicale - musiche di A. Vivaldi, G. Tartini, J. Brahms</p>	<p><input type="checkbox"/> <b>Sabato 5 settembre, ore 21.00</b> Aldo Matassa (violino) Pina Cioni (pianoforte) - musiche di C. Franck, I. Stravinskij</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Sabato 12 settembre, ore 21.00</b> Lino Costagliola (Pianoforte) - musiche di F. Chopin, F. Liszt</p> <p><input type="checkbox"/> <b>Sabato 19 settembre, ore 21.00</b> D. Sarcina (oboe), S. Lombardo (violino), G. Carotenuto (violino), P. Lo popolo (viola), A. Bertucci (violoncello), A. Mariani (contrabbasso) - Musiche di B. Torcello, N. Piovani, L. Baclov, E. Morricone, A. Piazzola</p>
--	--

«Sul palco - **ha detto il direttore artistico OSGE Gaetano Falzarano** - si alterneranno personaggi con storia e repertori variegati, dalla musica classica al folk d’autore, dal jazz francese alle realtà emergenti locali. Lo scopo è di offrire al pubblico una programmazione alternativa rispetto alle tradizionali stagioni concertistiche, con contaminazioni stilistiche che tendono a fondere e confondere i diversi generi secondo il principio della fusion».